

音楽堂がお届けする

小中学生のための
コンサート

大人も楽しめる!

石川県立音楽堂
ISHIKAWA ONGAKUDO

演出・指揮

あま ゆま ゆう こ
天沼裕子

子どもと一緒に楽しむオペラ

アマデウスが語る

うつく ま てき
美しき魔笛

2025

8/16 SAT 土

2回公演

午前の部/11:00開演
午後の部/14:30開演

石川県立音楽堂 邦楽ホール

上演時間
約75分
(休憩なし)

演出…… 天沼裕子・武井雷俊
指揮…… 天沼裕子
衣装…… (株)グリュックル
照明・舞台 金沢舞台



演出

たけ い らいしゅん
武井雷俊



アマデウス

むらまつ こうや
村松恒矢
(バリトン・俳優)



タミーノ

てら お たか ひろ
寺尾貴裕
(テノール)



パパゲーノ

なか た ひろ ひと
仲田尋一
(バリトン)



ザラストロ

め ぐろ ともふみ
目黒知史
(バス)



夜の女王・他

さん が に ち か
三箇二千夏
(ソプラノ)



パミーナ・他

さい どう ま ほ
斉藤真歩
(ソプラノ)



ピアノ・コレパティオ

まつ もと たかひこ
松本隆彦



ウィーンの手書きで魔笛執筆中だったアマデウスは、酔って眠っている間に金沢にワープしてしまいます。酔いから覚めた彼は、自分の作品が愛されている日本にワープしたと知って上機嫌。金沢の聴衆に曲想を開示しながら、曲を仕上げていきます。そこでは、ウィーン楽派の本流に則り、師の教えをきちんと踏襲する模範的弟子の姿が見え隠れします。調性の設定や使用した作曲技法をわかりやすく説明しながら、彼の集大成とも言える壮大なオペラをコンパクトにみなさまにお届けいたします。

■入場料 (1公演あたり) ※未就学児の方の入場はご遠慮ください。

中学生以下: 1,000円 | 一般: 2,000円 | 全席自由

♪託児ルームあります(有料)

8/6(水) 17:00までにお申し込みください。
TEL 076-232-8111

■プレイガイド

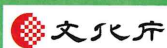
石川県立音楽堂チケットボックス TEL 076-232-8632

(窓口9:00-19:00/電話10:00-18:00) 〈休館日〉6/16、7/14、8/12

●チケットぴあ (Pコード298-479)

主催: 公益財団法人石川県音楽文化振興事業団/共催: 一般財団法人石川県芸術文化協会
後援: 北國新聞社、(株)グリュックル

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

※イラストはイメージです。

アマデウスが語る 美しく魔笛

2025
8/16 SAT 午前の部/11:00開演
土 午後の部/14:30開演
2回公演

石川県立音楽堂 邦楽ホール

メッセージ

今回の魔笛は、魔笛をウンザリするほど聴いたという方には
ニンマリするようなシーンが盛り込まれており、
もちろん入門編としてもお楽しみいただけます。
また、初の試みとして、オペラ歌手のみでキャスティングされました。
ベートーヴェンがモーツァルトの最高傑作と太鼓判を押した「魔笛」。
チームは一丸となり、ロケットスタートを切ります。
スリー、トゥー、ワン、、、邦楽ホールに響け!

天沼裕子

PROFILE プロフィール



演出・指揮・作曲家

あま ぬま ゆう こ
天沼裕子

オーケストラ・アンサンブル金沢初代常任指揮者。
東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。旧西ドイツ、ハノーファー国立音大大学院指揮科修了。
89年、故岩城宏之の招きにより、OEK初代常任指揮者に就任。
シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭では、バーンスタインのアシスタントピアニストを務める。
95年度文化庁海外派遣研修員としてドイツにてオペラの研鑽を積む。
99年ドイツ・ザクセンアンハルト州都マグデブルグ歌劇場の指揮者に就任、座付作曲家の栄誉を得る。
オペラ作曲家としては「裏切の心臓」「バラとナイチンゲール」「啼かない鶏」を発表し高評を得る。
05年～21年までドイツ・バイエルン州ヴェルツブルク音楽大学で教鞭をとる。
11年～19年、新国立劇場オペラ研修所で指導にあたり、21年～22年、同研修所音楽主任講師を務める。
現在は指揮・作曲活動のほか、後進の指導に力を注いでいる。

アマデウス

むらまつ こうや
村松恒矢
(バリトン・俳優)

国立音楽大学卒業、卒業時に矢田部賞受賞。同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修生としてイタリア・ローマで研鑽を積む。2017年に日本オペラ協会公演、歌劇「ミスターシンデレラ」垣内教授役でデビュー後、同プロダクションの公演に主要キャストで出演し、高い評価を得ている。来年3月も、歌劇「奇跡のプリマ・ドンナ」にブッチーニ役で出演予定。またフォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等の宗教曲やコンサートソリストとしても活躍。日本オペラ協会会員、藤原歌劇団団員。夏は戸外でテラレーブルとプロセッコをこよなく楽しむバリトン。

タミーノ

てら おたか ひろ
寺尾 貴裕
(テノール)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院独唱科修了。芸大時代、演劇部を立ち上げ、卒業後は舞台を中心に演劇、歌唱の活動を続ける。第17回JILA音楽コンクール声楽部門優勝。第41回エクソンモービル児童文化賞(円・こどもステージ)受賞。TBS「夫婦道」第7話に歌唱出演。テレビ朝日「警視庁・捜査一課長 season2 最終回2時間スペシャル」に出演。ジブリ「コクリコ坂から」に吹き替えと歌唱シーンに出演。昨年、シアターX創立30周年記念新作オペラ「地獄変」に良秀役で出演。好きな歌手は松山千春。尊敬する人は田中角栄。昭和、平成のプロレス鑑賞が大好きなテノール。

パパゲーノ

なか た ひろ ひと
仲田 尋一
(バリトン)

大阪音楽大学大学院 声楽研究室・オペラ系修了。新国立劇場オペラ研修所第21期修了。これまでに《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵役、《コジ・ファン・トゥッテ》グリエルモ役、《ドン・ジョヴァンニ》ドン・ジョヴァンニ役、レボレッロ役、《魔笛》パパゲーノ役、弁者役、《メリー・ウィドー》ダニロ役、サンブリウオッシュ役、《カプレーティ家とモンテッキ家》カペッリオ役、などその他多数オペラに出演。オペラ研修所在籍中に、ANAスカラシップにより、ミラノ・スカラ座アカデミーにて研修。料理が得意。耳だけでなく、胃袋もつかむバリトン。

ガラストロ

め ぐろ とみ ふみ
目黒知史
(バス)

千葉県出身。東京藝術大学卒業、同大学院及び東京学芸大学大学院、二期会オペラ研修所修了。「ダ・ポンテ三部作」出演の他、「第九」等でソロも務める。BS-TBS「日本名曲アルバム」に杜の音シンガーズとして出演。「ドン・カルロ」6人の代議士役で二期会デビュー、2024年二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『ディダミア』出演。幼少よりサッカーに親しむ。二期会会員。尊敬する人はイチロー。フットサルが大好きなバス。

夜の女王・他

さん が に ち か
三箇 二千夏
(ソプラノ)

富山県出身。国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修卒業及び歌曲ソリスト・コースを修了。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻歌曲コースを修了。これまでに声楽を平井香織、佐藤ひさら、高橋薫子の各氏に師事。学内にて白井光子招聘教授による特別公開レッスンを受講。2022年度卒業演奏会に出演。第33回日本ドイツ歌曲コンクール日本歌曲賞受賞。趣味は、旅。特にサモエドが好きな犬派のソプラノ。

パミーナ・他

さい とう ま ほ
斉藤 真歩
(ソプラノ)

国立音楽大学大学院声楽専攻修了。二期会オペラ研修所マスタークラス、新国立劇場オペラ研修所修了。ANAスカラシップ制度により、ミラノ・スカラ座アカデミー、ミュンヘン・バイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所にて研修を受ける。オペラやコンサートの他に、NHK-Eテレ『おながくブラボー』に出演。お笑いをこよなく愛する。好きな芸人さんはかまいたち。尊敬する人は渡辺直美。特技はかくれんぼ。子ども好きで美食家のソプラノ。