







# たくましいお姫様

工夫したところ  
 森の奥地で、色を深くしたりして不気味なふんわりさにしたところです。

大道具  
 メンバー  
 加藤 陽葵 大宮 遥琉



小道具係  
 メンバー 滋谷中島 中野  
 馬の頭は馬のほきを出すために後ろから前にかけて少しだけ幅をせまくしました。  
 演劇家資料室から劇にあつた物を選びました。

照明  
 國谷 琉愛 山下 利央  
 池田 美月 濱松 橙子  
 金守 裕聖 高田 瑛悟  
 照明メンバー全員で、Cueシートを作成しました。二度テープと合合わせた後、もう一度Cueシートを見直しました。

魔王  
 王子  
 村井 そよか  
 齊藤 廉士  
 山口 佳純  
 こびと  
 1号 松本 樹里  
 2号 齊田 碧空  
 3号 外村 一翔  
 4号 源 夏音 6号 森田 悠仁  
 5号 鷹栖 功昇 7号 樋口 昊社

富澤 茉央  
 白雪 姫  
 橋本 結衣  
 眠り 姫  
 馬の前足  
 福田 純也  
 馬の後足  
 上島 大智

工夫したところ  
 登場人物が多いので、全員が見えるように配置を工夫しました。

舞台監督 二家 英夫  
 演出の人、たくさん話し合えて、大道具の位置や、こびとたちの見たいシーンや、人数の登場人物の立ち位置などは工夫を凝らして決めてください!! 皆さんの知恵が注目のポイントです!!

舞台監督 二家 英夫  
 演出 上坂 柚月  
 登場人物が多いので立ち位置を工夫してあげました。王子を乗せてではなく、キャストが演じているので、ぜひ注目してみてください!!

衣装係  
 メンバー  
 宮前 知昊  
 坪井 玲幸  
 工夫したところは、役に合った衣装を選定したり、足りない衣装やほしい衣装も自分たちで場面や役に合う性格に合うように作りました。

立白 郷音  
 舞台口 見督  
 山本 恵哉  
 江下 美紗 喜  
 吉本 有那  
 立白 郷音は、ついでに、お木場の場面の立白をい!!

登場人物が多いので立ち位置を工夫してあげました。王子を乗せてではなく、キャストが演じているので、ぜひ注目してみてください!!

# Dream Nation

**林田茜** 北出仁乃  
元気でいつも明るい

**林田青** 土田咲斗  
努力家

**平井桃菜** 岡村鈴蘭  
やさしくて気がかい  
やぶる

**水川銀次** 鶴来谷歩  
天才

**伊藤藍** 風岡音尺  
いつも冷静

**田淵玄樹** 小山田旺佑  
酒に弱い  
千やう男

**長谷川琥珀** 宮向准志  
落ち着いて  
クール

**ダンスM.C** 若杉真拓  
元気で  
少しゆるい

**居酒屋店員** 今井心晴  
元気で明るい  
と真面目

**桃菜の母** 吉田絢美  
娘思い

**桃菜の父** 山下竜治  
娘思い

## 演出

Dream Nationは一人一人が自分の夢を追いかけようとする夢の集まり。その夢は向かい合っている物語。特に夢に夢を夢で描いていく夢の歌隊に夢人達が夢にも夢目!

## 舞台監督

変わりゆく時代の中で、変えてはならないものもある。夢や信念を持ち続けること、の大切さを教えてくれる物語です。あなたにはありますか？

## 照明

場面が変わったときの色の変化とスポットライトの匠な技を注目して助てください。心かとても動かせます。

## 大道具

場面をイメージできるようにように大道具を配置した。劇をやりやすいように場所を考えた。物を統一して暗転の場面を少なくした。



## BGM



## 番工夫したところ

場面転換にあわせて感情の表現が伝わるように、気まぐしい場面や落ち込んだ場面では悲しい感じの雰囲気、音楽を流したり、希望に満ちた場面などでは、明るい感じの音楽を流しました。劇だけではなく、僕たちが一生懸命選んだ音も楽しんでもらえたいです。

## 小道具



小道具は細かい所まで見えないようにし、見れば演劇に必要です。たには細かい所まで作ることも大切なので小道具の製作も上げたいです。工夫しました。  
その他  
他に工夫したところがあるけど、特に小道具は経験にならなければ仕事が無くてはいけません。だから色々な他の仕事の手伝いをしてもらいました。植古の日は大道具の手伝い、演劇を一生懸命やることを頑張りたい。他のメンバーも頑張っていました。

## 背景



Dream Nationのときは、とても場面切り替わりが多いので、どの場面もよくよく考えました。そして場面と場面の境目で背景をかきかき、いろいろな色で描いてみました。見てほしいです。  
背景をつくる時、どのようなリアリティを描くかを重視して描きました。居酒屋の看板のメニュー表には、脚本にある食料を多く描いたのでも、探してみてください!!

## 衣装

衣装で工夫したところは、登場人物の名前の色に合わせた服にしたことです。他は、服を色、ストの意見も含めて選んだことです。登場人物の性格や特徴、イメージも考えたことなどを工夫しました。



