

たくましいお姫様

工夫したところ
 森の奥地で、色を深くしたりして不気味なふんわりさにしたところです。

大道具
 メンバー
 加藤 陽葵 大宮 遥琉



小道具係
 メンバー 滋谷中島 中野
 馬の頭は馬のほきを出すために後ろから前にかけて少しだけ幅をせまくしました。
 演劇家資料室から劇にあつた物を選びました。

照明
 國谷 琉愛 山下 利央
 池田 美月 濱松 橙子
 金守 裕聖 高田 瑛悟
 照明メンバー全員で、Cueシートを作成しました。二度テープと合合わせた後、もう一度Cueシートを見直しました。

魔王
 王子
 村井 そよか
 山口 佳純
 こびと
 1号 松本 樹里
 2号 齊田 碧空
 3号 外村 一翔
 4号 源 夏音 6号 森田 悠仁
 5号 鷹栖 功昇 7号 樋口 昊社

富澤 茉央
 白雪姫
 橋本 結衣
 眠り姫
 馬の前足
 福田 純也
 馬の後足
 上島 大智

登場人物が多いので、全員が見えるように配置を工夫しました。

舞台監督 二家 英夫
 演出の人たちと話し合えて、大道具の位置や、こびとたちの見たいシーンや、人数の登場人物の立ち位置などは工夫を凝らして決めてください!! 皆さんの知恵が注目を集めるには、お姫様たちとほら、と遠くで、せみ注目してみてください!!

衣装係
 メンバー
 宮前 知昊
 坪井 玲幸
 工夫したところは、役に合った衣装を選定したり、足りない衣装やほしい衣装も自分たちで場面や役に合う性格に作るように作りました!

立白 郷音
 舞台口見届
 山本 恵哉
 演出したくさん相談を重ねて決まりました。
 江下 美紗喜
 吉本 有那
 立白 郷音は、ついでに、せみお泉木の場面の立白をい!!

演出 上坂 柚月
 ので立ち位置を工夫して、王子を乗せては、登場する白馬は大道具なので、せみ注目してみてください!!

