

ACCOMPLISH

7/5(金)観能教室

暑い日でしたが、香林坊の喧噪を抜け、広坂を登り切ったどりついた能楽堂は、冷房の効いた異空間でした。舞台に向かって右側が長町中学校、左側には野田中学校の生徒が行儀良く鑑賞しました。

最初のインタビューで、能面から見える視野が狭く、舞台の四隅に立つ柱が目印になっていると解説して頂きました。能面は表情がないように作られているが上を向いたり下を向いたりすることで気持ちを表すことができることも知りました。とても興味深いお話でした。このお話のお陰で、役者の動きを注目して鑑賞することができました。

皆さんの感想からは、興味深く鑑賞できた様子が覗えました。以下に紹介します。

能や狂言を観て、台詞の一つ一つが昔の言葉で、言い方も独特だったので、日本特有の文化を感じられたし、聞き慣れない言葉だったので凄く新鮮な気分だった。

楽器についても、小鼓を使っている人は、普通の太鼓と違い真ん中を叩くのではなく端の方を叩いていたし、手のひらで叩くのではなく、手のひらの下の方で叩いていて、他の人も色々な技術を用いていてスゴイと思った。 YSさん



尾山神社所蔵能面

狂言が昔の言葉だから、聞き取れるか不安だったけど、音や身体で表現していたので分かりやすく、意味が分かったときは嬉しかった。話の内容は事前に知っていたけれど、理解できて、留守番を頼まれた2人の掛け合いが面白かった。

能のお面は平安時代の美女を表していると知って驚いたし、般若も女の人を表していると知って面白かった。小道具を使い、楽器の鼓や横笛の音色がきれいで迫力を感じた。能の面白さを知ることができた。 MRさん

能では、天女のつけていたお面が場面によって悲しんで見えたり、喜んで見えたりしてスゴイと思った。また、白龍の心の動きを、装束や地謡やお囃子との調和など、自分なりの楽しみ方で観ることができた。

狂言では、砂糖や掛け軸はないのに、役者の動作や表情でそこに物があるように見えてスゴイと思った。昔の人の文化に触れることができて良かった。 TKさん

狂言の内容が思っていたよりもシンプルで分かりやすく親しみやすいと感じた。登場人物の素振りが大きかったことがとても印象に残っている。また、動作から心情を想像することでより楽しむことができた。

能は、役者のメイクや装飾が非常に手が込んでいて見入ってしまった。こちらも登場人物の心情の変化や動きの一つ一つを読み取ることができて楽しむことができた。 SNさん

狂言では、単語をいくら聞き取ることができ、とても面白かったし、何を言っているかわからない部分も、その仕草や空気感が愉快で非常に楽しむことができた。小道具は扇子と附子の入った筒桶だけだったにも関わらず、扇子を箸として使ってみたり、2人の目線や動作からそこに掛け軸や茶碗が本当にあるかのように見えたりした。

能の面をつけて動く人を初めて見て、面の作りは同じであるのに、場面によってところどころと表情が変わる面に、魂があるように思えた。登場してから天女にはオーラを感じた。

何百年も前の人たちも私達と同じように能や狂言を楽しんでいたのかと思うと、感慨深いものがあった。

TAさん

実際に観た能や狂言の迫力がすごく、圧倒された。あまり知らなかった伝統芸能の魅力をより近くで感じ取れた。狂言では、次郎冠者と太郎冠者のやりとりや行動に思わず笑ってしまい、リラックして楽しむことができた。声のトーンや表情を工夫していて、役者さん達の工夫を知ることができた。

能では天女の舞がとてもきれいで感動した。能に限らず、狂言でも、指先まで意識して演じていることが伝わってきて、行動の意識の一つ一つからきれいさを感じた。

今回の観能教室を通じて、昔の人が感じていた感動を一緒に味わえたと思えた。

YAさん

能の面が、観る角度によって表情が違って見えることが面白かった。天女が身につけていた羽衣や装飾品の一つ一つがとてもきれいだっただ。一挙一動がとても美しく、時間がゆっくり流れているように感じた。

狂言では、2人のやりとりがとても面白かった。オーバーリアクションな反応が、観ていて凄く分かりやすかった。狂言のコメディな感じや、能の小鼓、大鼓、笛などの楽器を取り入れながら観るのが面白く、印象に残った。

YSさん

教科書でしか見たことのなかった能と狂言を観ることができた。能はゆったりした感じの中で音楽の動きなどでに困気を感じることができた。お面での感情表現も面白かった。

狂言では、仰いでいる2人のちよつとずつずれていく距離感や繰り返す動きが、少し笑えて楽しく観ることができた。音を表す言葉もいろいろなものがあったし、少し気が抜けるような、能にはない速い動きが、少し身近に感じられた。

SMさん



横浜能楽堂普及公演「こども狂言堂」in 杉田劇場より



世阿弥デジタルライブラリーより