

(様式5)

本時ちよこつと金沢探究スタイル

本時まるごと金沢探究スタイル

単元まるごと金沢探究スタイル

金沢市立高岡中学校

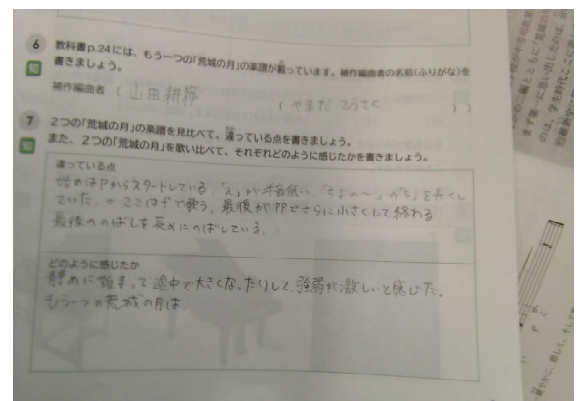
学年	中学校2年（音楽科）
本時のねらい	「荒城の月」について滝廉太郎作曲の原曲と、山田耕筰編曲版をくらべ、違いとよさを感じ取る
探究的に学ぶ子どもの姿	原曲を歌い、編曲版を聴き、両方の楽譜をくらべながら違いをみつけ、それによる印象の違いをあげることができた
探究的な学びを進めるための教師の支援	編曲版の範唱、ワークシートの準備 なぜ山田耕筰は滝廉太郎作曲のものを編曲したのか問いかける

画像



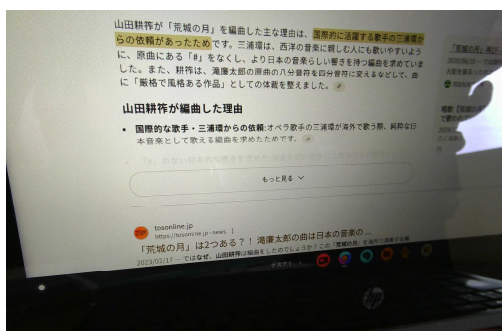
原曲を歌ったあと、山田耕筰編曲版を聴き、楽譜を見て、違いをみつけ、共有する

画像



共有したワークシート

画像



なぜ山田耕筰が滝廉太郎作曲のものを編曲したのか調べる

(様式5)

本時ちょっと金沢探究スタイル

本時まるごと金沢探究スタイル

単元まるごと金沢探究スタイル

金沢市立高岡中学校

学年	中学校1年（美術科）
本時のねらい	自然物（石）を視覚や触覚をからよく観察し、粘土でそっくりな形に作ることができる。
探究的に学ぶ子どもの姿	手だけでなく様々な道具を選択し使用することで、より表現したい形になるように探究している姿
探究的な学びを進めるための教師の支援	・道具は粘土ベラ 10 種類、爪楊枝、綿棒、歯ブラシ、スポンジ、アルミホイルなど準備し、どのように使うかは自分で考えさえる。ただし、教師の参考作品をどのように制作したかは説明し、自分の制作のヒントにしてもらう。

今回使う道具は・・・



粘土ベラ



つまようじ



スポンジ

今回使う道具は・・・



綿棒



歯ブラシ



アルミホイル

道具を使って石の表面を再現しよう。



使用できる道具↑

参考作品で使っていない道具も準備している。

←教師の参考作品

粘土ベラで傷を付け、爪楊枝で穴を開けている。どのように作っているか生徒に考えさせてから説明している。

(様式5)

本時ちよこつと金沢探究スタイル

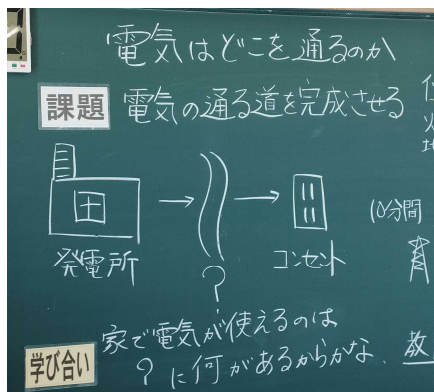
本時まるごと金沢探究スタイル

単元まるごと金沢探究スタイル

金沢市立高岡中学校

学年	中学校2年（技術・家庭科）
本時のねらい	「発電された電気が発電所から家のコンセントに来るまでの道筋を考える。」
探究的に学ぶ子どもの姿	グループになり、教科書とクロームブックを使いながら、自分たちが電気を使うために必要な施設や機器を考え発表することができた。
探究的な学びを進めるための教師の支援	学校の校地内になる変電施設などの施設や機器の写真の準備。

画像



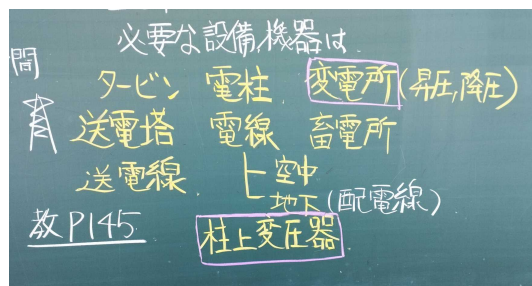
通る道をみんなで考える課題

画像



学校で電気を使うための変電施設

画像



みんなで考えた、電気を使うための設備や機器

(様式5)

本時ちょっとと金沢探究スタイル

本時まるごと金沢探究スタイル

単元まるごと金沢探究スタイル

金沢市立高岡中学校

学年	中学校3年（家庭科）
本時のねらい	まつり縫いの仕方について理解しているとともに、適切にできる。
探究的に学ぶ子どもの姿	自分に合った見本を自分で選択したりグループで話し合ったりすることで、何を意識すると正しくまつり縫いができるか考えている姿
探究的な学びを進めるための教師の支援	まつり縫いの動画 拡大見本 まつり縫いの良い例と悪い例



拡大見本やまつり縫いの良い例・悪い例



教科書を活用してまつり縫いをする姿



動画をみながら、友人とまつり縫いをする姿



正しくまつり縫いができて、自分の名前プレートを貼りに来る姿