

2年学年だよ!

金沢市立高尾台中学校

令和 6年 10月 11日(金) 第 9 号



10月の予定

24(木)第44回運動会

14(月) スポーツの日	15(火) 月曜授業 後期清掃スタート 後期委員会リーダー会 活動開始	16(水) オンライン企業研修	17(木)	18(金)
21(月) 体操服登校 月12練456 3限 学年練習 応援クラス練習	22(火) 応援クラス練習	23(水) 体操服登校 運動会全体練習 運動会準備 木56+練習・準備	24(木) 要弁当 運動会 雨天 水曜授業	25(金) 要弁当 運動会予備日 水曜授業
28(月)	29(火)	30(水) オンライン企業研修 発表会(5・6限) 水1~4+発表会	31(木)	11/1(金) 委員会・リーダー会

オンライン企業研修、運動会と大きな行事が続きます。

予定の変更を含め、連絡をしっかりと聞いて、体調を整えて参加できるようにしましょう。

第44回 合唱コンクール

最優秀賞
4組

優秀賞
2組

最優秀指揮者賞
千場 京さん

伴奏者賞

松田萌絵さん 渡邊季裕さん 井上心寧さん 藤堂 湊さん 山下直音さん

「夏休みからのピアノ練習に加え、クラスのまとめ役としても一役かってくれた」

私 はアルトのパートリーダーとして、アルトパートを支えることができました。女子は全体的に人が少ないから、1人1人が大きな声を出さないといけないので、まずは私が大きな声を出して、みんなが他のパートにつられないように、と頑張りました。パートごとの練習も、最初は音程が意味不明すぎて、しっかり歌えるか不安だったけど、パートのみんなで頑張っ音程を覚えて、他のソプラノや男声につられないように、でも目立ってしまわないように、きれいな声を出すことを意識して頑張りました。中間発表はあまり声が出なかったの、そこから本番までの間、アルトだけでなくソプラノといっしょに「声出していこ！」などの声かけをして本番をむかえることができました。

今 年は去年よりもクラスみんながまとまって練習できたのでよかったです。みんな昼休みに練習がなくても「CDが使えるから練習しよ」などを言っていて2-2でよかったとすごく思いました。中間発表ではみんな思ったような声をだせなくて悔しいという気持ちがある人が多かったけど、そこから家でも歌ったり休み時間に歌詞を確認してる人たちがたくさんいて自分もこれまで以上に全力で歌いたいと思い、練習に取り組みました。



練習がはじまったばかりのときは、やる気がある人とない人で差がすごく激しかったので、正直、大丈夫かな、と思いました。特に女子と男子での壁があって、雰囲気あまり良くなかった気がします。でも、やる気のある人が、練習を毎日一生懸命にやっていたことで、だんだんと本気で練習する人が増えていったことを実感しました。中間発表では他クラスに負けない、という思いがみんな強く、練習以上に上手に歌うことができたと思います。どんどん上手くなっていく周りのクラスの歌をきいて、不安や焦りを感じたこともあったけどみんな楽しく、意欲を持って練習を行ったことが結果につながったなと思います。

今年の合唱コンクールは全体のまとまりを意識しました。1年生のときは分らなかったハーモニーの大切さや歌の入り方など細かな所でパートのバランスを見ながら練習することができました。ソプラノパートを消してしまわないように大きすぎず、逆に自分達アルトパートが消えてしまわないよう、何度も何度も回を重ねて、納得できるものに仕上げられたので良かったです。男性パートとの音量のバランスも合わせて皆で意見を出し合い進められたので後悔はありません。合唱の難しさや楽しさを改めて感じられて良い思い出になりました。

私は、合唱コンクールの練習で声を出すことをがんばりました。去年はまだ初めての合唱コンクールだったのであまり声を出さず、緊張していました。しかし今年は2年目なので最優秀賞をとりたいと思い、本気で練習に取り組みました。また、責任者や伴奏者の人たちもがんばって練習していたし、他のクラスの人たちも本気で賞をとりにきていました。私は音量だけでなくハーモニーにも気をつけて練習しました。ソプラノは主旋律が基本ですが、アルト、男声などの各パートで歌うハーモニーが違うのでそこをわかりやすくするためいろいろな工夫をがんばりました。斉唱のときは、みんな一緒なので声をたくさん出して歌いました。

練習初期の頃はアルトパートで歌う歌詞を覚える事とアルトパートの音程を覚える事を中心に練習して、覚えたらパートごとで練習をしました。最初は、アルトパートの音程が取りづらくて、困ったり、アルトパートじゃなくてソプラノパートに近い声になっちゃったりしたけど、練習日の時や音楽の時間に練習してたらだんだんと歌詞やアルトパートの音程を覚えて歌えるようになりました。昼休みの練習の時や放課後練習の時、全パートで歌うのを合わせたら、前より良くなりました。音楽の中間発表の時には、中間発表までの練習の時の成果を発揮できました。中間発表の中橋先生からのアドバイスを参考にして当日までの練習にいかせました。

今回の合唱コンクールで責任者になってみて、クラスをまとめるのは、難しいということが分かりました。けれど、いろんな人達の支えもあり、最後まで責任者という役割を果たせたので、良かったです。クラスで、合唱の練習をしている時は緊張は、あまりしなかったけど中間発表で実際に歌うと、クラスのみんが緊張していて、あまり大きな声を出すことはできませんでした。本番に悔いなく歌うためにクラスのみんが中橋先生や北村先生のアドバイスを生かし、たくさん練習しました。また、パートごとに、どう歌ったらいいか、どうしたら、想いが、伝わるのかをたくさん話し合い、たくさん工夫をしました。

