



炎の子



2025年10月31日(金) 第17号

10月28日(火) 29日(水)、大徳中学校の文化祭が2日間にわたり行われました。合唱コンクールをはじめ、総合や英語のスピーチなどの発表があり、大徳中生の輝いている姿が見られました。集会でも伝えましたが、DVDの業者の方や校長先生、教頭先生から、1年生の合唱をほめていただき、誇らしいです。次は“大野こまちなみ探訪”です。合唱コンクール同様、成功させましょう。

みんなの感想から

合唱コンクールでは、練習で大変だったときもあったし、指揮者から見ると指揮を間違えたり最後を間違えたりしたけども、本番で全員が全力を出して最優秀をとることができたので、楽しく、とても良い経験になったと思いました。

2組、3組、4組、5組も全組が全力を出していたし、どこが最優秀を取るかわからないぐらいどこも良かったので、1年生全体が頑張っていた文化祭だったと思いました。
(1組 南 諒太郎)

全クラス、全員が真剣に取り組んでいて感動しました。最優秀賞はとれなかったけど一生懸命歌えたので、悔いはないです。でもやっぱりくやしいです。3年生の合唱みたいになれるよう、来年頑張りたいです。歌がうますぎてびっくりしました。迫力を感じました。優秀賞をとれて嬉しいけどくやしかったです。

吹奏楽部の演奏もかっこよくて、すごすぎました。知っている曲が流れて盛り上がっていて、楽しかったです。スピーチも自分にはできないから、めっちゃ尊敬します。全校の前で発表するのは緊張するのにできていて、良かったと思います。
(2組 北野 未結)

私は、合唱コンクールではみんなで1つの目標に向かって頑張る大切さを学ぶことができました。合唱練習では合唱コンクールで1番になるという目標にたどりつくように、全員で声を出したり、強弱をつけたりするなど、練習を積み重ねました。ここで私は、結果は良くなくとも、全員が1つの目標に向かって努力する大切さや楽しさを学ぶことができてよかったです。合唱コンクールでは、練習してきた中で一番声も出ていて、強弱もつけた“カリブ夢の旅”になったと思います。

次の合唱コンクールでは一番をとれるように頑張りたいです。
(4組 浜谷 琶子)

歌を決めることから始まって、最初練習したときは、男声も女声も声あまり出ていませんでした。特に、女声のソプラノが音程が高かったりして、あまり声が出せませんでした。けど、練習を重ねていくうちに、赤坂さんがサポートに入ってくれたりして、全員で合唱したときに聞こえるようになっていきました。本番では、聞いている人がどんな風に聞こえていたかはわからないけど、ソプラノ全員で一生懸命に歌えたと思います。

1日目の発表もみんなすごかったです。初めての文化祭だったけどとても楽しかったです。
(3組 東出 凜子)



文化祭を全力で取り組みことができてよかったです。歌の練習をしているときの最初は、上手く歌うことができず困っていたけれど、最後には上手く歌うことができたので、このことをきっかけにして、勉強やその他の事も頑張って上手になりたいです。

文化祭の1日目も、楽しく感じることができました。様々なテーマのスピーチやスライド発表を見て聞いて文化祭を楽しむことができました。

これからも、色々な事を頑張りたいです。
(5組 松浦 玲郎)

合唱コンクール結果

最優秀賞 1 組
優秀賞 2 組
優良賞 3 組

文化祭を通して、チームの大切さ、音楽の素晴らしさが分かりました。最初の練習では集中できずに少しずつしかできず、このままで大丈夫かなと思ったけれど、たくさんやるにつれとても良くなっていきました。2つ目の、音楽の素晴らしさは、それぞれの個性がぶつかって1つの歌ができる事だと思います。こまちなみのスライドでは、しっかりこまちなみの事を伝えられて良かったです。文化祭はとても楽しく、とても自分のためになる会でした。合唱コンクールでは、1～3年生全てのクラスにそれぞれの良さがあって、どのクラスを見ても「頑張ったんだな」と言う事が伝わってきました。来年の文化祭でも、マナーを守り、しっかりと文化祭を楽しみ、合唱コンクールで1位をとれるように頑張りたいです。(1組 中口 友誠)



文化祭を通して、クラスみんなで協力することの大事さ、大切さを学べた。

文化祭を通して、クラスみんなで合わせて歌えることは、当たり前ではないんだなと感じた。今までたくさん練習してきて、最初はみんなの声が合わなくて、声量が出なくて大変だったけど、本番の合唱コンクールでは、みんながしっかり声を出して合わせてきれいに歌うことができて、優良賞を取ることができてよかった。

(3組 石井 茉緒)

初めての中学校の文化祭で、今まで頑張ってきた合唱練習の成果を合唱コンクールで発揮できたけど、入賞できなくてすごく悲しかったです。でも、合唱練習でみんなと協力して、話しあって、歌って、いい経験になった文化祭でした。

1日目はいろんなすごい人の発表を聞いたりして、すごかったし楽しかったです。

2日目はたくさんのクラスの歌をきいて、みんな迫力があって感動しました。特に、3年1組の歌がすごくて、自分も3年生になったらこの曲を歌ってみたいと思いました。最後の吹奏楽部の演奏もきれいでした。(5組 廣田 法子)

合唱責任者を初めてやってみて、初めは分からないこと、上手にまとまらない、上手い出来ないこともたくさんあったけど、本番が近づくにつれ、自分の意見をしっかりとみんなに伝えられるようになって、前よりも成長することができました。本番前のリハーサルと一番初めのリハーサルを比べると、声の美しさが全員そろっていたりと大きく成長しました。

本番前の曲紹介、正しくかまずに言えるか心配だったけれど、かまずに正しく言うことができました。本番、いつもより大きく、歌詞をまちがえずに歌うことができたり、全員でそろって歌うことができたので良かったです。結果は2位の優秀賞で悔しい結果だったけど、今回の文化祭、合唱コンクールで大きく成長できて、とても良い経験になりました。(2組 藤田 稀子)

練習では、全体的に声が出ていなかったり、さびの入りがそろわなかったりしたけど、今日の本番では、いつもの練習よりも声が出ていたし、さびの入りがそろっていて、練習よりも良かったと思いました。「カリブ夢の旅」は元気系の曲なので、笑顔で歌うことを意識して歌いました。ちょっと笑いすぎましたけど。賞はとれなかったけど、クラスの皆で協力して歌うことができたので良かったです。

3年1組の合唱が個人的に1番すごかったと思いました。やっぱりすごいクラスは練習のときから真剣に取り組んでいるんだなと思いました。

とりあえず、今年は賞をとれなかったけど、練習のときよりもいい感じに歌うことができたので、良かったです。鑑賞するときも、しっかりルールやマナーを守ることができました。どのクラスもめっちゃすごい合唱でした。来年こそは賞がとれるように頑張りたいです。(4組 川元 柚)