金沢市立清泉中学校
1年学年だより

# 風光る

2026. 11. 11
8 号

## 合唱コンクール　どのクラスも頑張りました！


































夏休み前から準備を始めて練習してきた合唱は良かったかなと思います。「カリブ夢の旅」という曲で練習してきたけど、最初は声が小さい、声がそろわないなど、本番までに間にあうのかなと思ったけど日々の音楽の時間のパート練習や放課後の練習など、みるみる成長していき気がつけば「完成まであと一歩」というところまできていました。 本番では、少し緊張していたけれどしっかり練習の成果がでていてよかったです。 2、3 年生の歌を聞いて、自分たちと桁違ってびっくりしました。 いつかあんな風にうたえたらいいなと思いました。
（１組　男子）

合唱の指揮者は、誰もやりたい人がいないのなら入ろうかなというような気持ちで入ったんですが、やると決めたのなら一生懸命にやろうと思い夏休み期間中に指揮者を練習しました。 授業中や、放課後などの練習する場面では最初は緊張して手も震えたけど、どんどん練習をかさねることによって自信がつき、無事、文化発表会では優秀賞までたどりつくことができてよかったです。 ここまで、行けたのはクラス全員のおかげです。
（２組　男子）

みんな一致団結して、歌えたのでよかったです。 すこし緊張していたのか、練習よりもあまり声がでていなかったけれど最後まで上手く歌えたのでよかったです。 ２年生や３年生の合唱をきいて、１年生よりもダントツに声がでていて、ハモりのところがすごくうまくて、びっくりしました。 歌っているときにゆれたり、口を大きくあけたりしていて、すごいなと思った。 ２年生になったら、もっと工夫して上手く歌えるようにしようと思いました。
（１組　男子）

私は、合唱リーダーとして、放課後練習で、みんなをひっぱったり、最優秀賞をとるために、先生と話あったりして、最初はバラバラだった歌がだんだんよくなって、最終的には、めっちゃいい歌になりました。 当日の本番のときはみんな、しっかり声を出して、今までの課題だったところも、うまく歌えていて、本番のときも自分も、みんなも緊張していたけど想いを全力でぶつけることができました。 結果は優秀賞でめっちゃくやしいけど、それよりもうれしい気持ちのほうが大きいです。 合唱リーダーでよかったと思います。（２組　女子）



私は中学校に入って初めてだったけど、みんなと全力で“良い賞”を勝ちとるために頑張れたなと思いました。パートなどと違い１人で弾くことに責任を感じてさみしくなることがあったけど、そのたびに「前より強弱ついてきたね」とか「今の最高！」みたいに優しい言葉をかけてもらえてここまでこれました。 歌詞にも「仲間がここにいるよ いつも君を見てる」というフレーズがあり不安になるたびに思い出してふんばってきました。 伴奏をできたこと、優秀賞をもらえたことは私の大切な経験になりました。いつもピアノの準備を手伝ってくれていたみんな、合唱を良い賞に導いてくれた合唱リーダー。 良いところも悪いところも受けとめてくださった先生、本当にありがとうございました。（３組　女子）

練習では、集中できていなかったり、協力できていなくて、おこられたこともあったけど、その経験を生かして、もっといいようにしたり、ソプラノ、アルト、男性パートの 3 つの音をよく合わせれるようになりました。 本番はとても緊張して、声もあまり出なかったりしたけど、練習どおりにして、優秀賞をとれてとても嬉しかったです。 目指していたものとはちがったけど、みんなと協力して、これまで頑張ってきた経験の方が大切だと思うので、これからの行事でも、楽しむことと、仲間(クラスメイト)との時間を大切にしていこうと学ぶことができました。 一番印象に残った時間は円陣をくんで、「ヨイショ！」したことです。ヨイショ！！！
（3組　女子）



自分の演奏には自信があったけど他のクラスの人たちの演奏もとても綺麗でリハーサルの時よりずっと上手くなっていたのもあって、正直勝てるか不安しかありませんでした。 2、3 年生の演奏も、同じ練習量でここまで声が綺麗になるんだと思って、尊敬しかありません。 外国語の曲も歌いたいです。 ソプラノは最初から最後まで綺麗で練習するごとに上手くなっていったし、アルトはほぼ顔を出してなかったのにとても上手くて音程も難しいのにしっかりとれていて男声は練習をするごとに声がまとまってきて、成長スピードが目を見張る物でした。 エルコスとこのクラスで初めての合唱コンに出られてよかったです。
（4組女子）

自分たちが練習してきた力を、しっかりと発揮することができたのでよかったです。 インフルエンザなどで、練習時間が短くなったりもしたけど、その分、クラスのみんなでまきかえして、本番自分が出せる精一杯の声で歌えたのでよかったです。 2 年生や 3 年生は、完成度がすごく高く、指揮者の人もいろいろな指揮の仕方などがあって個性的だと思いました。 3年2組の人たちの合唱がめちゃくちゃ上手で、全部のパートのバランスが同じであこがれました。 自分たちが 2 年 3 年になったときに、もっと声量を出して、最優秀賞をとれるようにがんばります！！！（4組　女子）

結果的には、優秀賞は取れなかったけど、良い発表会になったと思います。 歌については、皆、少し遠めになってしまっているというか、なにかと悔い残る部分はありましたが、綺麗な歌声や、表現の工夫を意識して取り組めたかな、と思いました。 また、2 年生になったら、文化発表会があると思うので、出来ているところは続けて、イマイチだったところは改善するなりして、次も、最優秀賞を目指して頑張りたいです。 しっかり練習して本番を向かえられることができて、良かったです。（5組　女子）

トップバッターだったということもあって、歌い始めは少し緊張していましたが、みんなの力強い声を聞きながら少し背中を押してもらえたように感じます。 男声パートの声が直前の練習より声が出ていて心からおどろきました。 他のクラスや 2、3 年の合唱には圧倒されました。 特に 3 年「モルダウ」はソプラノ・アルト・男声パートの響き、伴奏のすべてがそろった時の力を感じて、心を強く動かされ、感動しました。 賞をとることはできませんでしたが、クラスの心が燃えその力が試されたので良かったかなと思います。
（5組　女子）




１年生のどの学級もリーダーを中心に練習をして大変すばらしい合唱を仕上げることができました。思った通りの歌声や結果にならなかったところもあると思いますが、クラスで培った絆を大切に、学校生活を送ってください。また、生徒の感想の中には、２・３年生の合唱に対するものが多くありました。上級生のいい姿を手本に、目指す姿をイメージできたと思います。そのイメージをこえられるように頑張って欲しいです。